



Sociologie générale, 2020-2021

Étienne Ollion (etienne.ollion@polytechnique.edu)

Comment se forment les préférences politiques, et ce processus est-il différent pour les préférences culinaires ? Quels sont les déterminants de la réussite scolaires et les fonctions du diplôme ? Les sites de rencontre modifient-ils l'homogamie entre partenaires ? Quelles dynamiques président à l'organisation de l'espace géographique, et comment cela affecte-t-il ses habitants ? Que peuvent dire les sciences sociales de maladies ou de faits scientifiques ?

Parmi d'autres, ces questions ont fait l'objet de travaux de sociologie. À travers l'étude des principales réponses qui y ont été apportées, ce cours est introduction aux théories et aux pratiques de la sociologie. Organisé de façon thématique, il propose une analyse de différents thèmes classiques. L'objectif n'est pas d'offrir une synthèse exhaustive sur chacun d'eux, mais plutôt de donner à l'intérêt de l'approche sociologique pour penser chacun ces questions.

L'enjeu du séminaire est double. Il s'agira, tout d'abord, de présenter les débats et les lignes problématiques qui traversent les sciences sociales : les individus sont-ils irrémédiablement soumis aux influences que le groupe exerce sur eux, ou faut-il au contraire saisir les collectifs comme une émanation de l'agrégation des actions individuelles qui lui donnent corps ? Pour comprendre les pratiques d'un individu, faut-il les décrire objectivement ou doit-on aussi/ seulement saisir le sens que l'acteur donne à ses actes ? Les sciences sociales sont-elles des sciences comme les autres ? Ces trois questions sont-elles seulement bien posées ?

Ces interrogations, très générales, seront évoquées en présentant les grandes traditions intellectuelles qui ont structuré la discipline et en détaillant les travaux empiriques qui leur ont donné corps : la tradition durkheimienne, via la mise à distance des prénotions pour établir une vraie science du social ; la tradition weberienne, centrée sur la

compréhension des actions individuelles, comme sur la singularité de la trajectoire occidentale de rationalisation des activités ; celle marxiste sur le mode de production capitaliste ; la tradition bourdieusienne, organisée autour d'une analyse des logiques de domination, les analyses en termes de choix rationnel, et d'autres encore.

Cette présentation sera complétée par une présentation de grands thèmes qu'abordent les sciences sociales. La sélection des thèmes obéit à un double principe : ils ont été travaillés en profondeur par la discipline, et ils correspondent à des tensions dominantes au sein des sociétés contemporaines. Ils doivent par conséquent permettre de montrer comment les propositions de la discipline rendent possible la compréhension du monde social en s'appuyant sur un savoir et des méthodes d'enquête stabilisés. La présentation de ces travaux sera l'occasion de présenter les principales méthodes qu'utilisent les sciences sociales – enquête ethnographique, entretiens, questionnaires, diverses méthodes quantitatives – comme de parler des changements actuels (big data & intelligence artificielle).

Chaque cours est organisé en deux temps. La première partie consiste en un enseignement magistral destiné à faire le point sur l'état des savoirs, les résultats classiques comme les théories ou méthodes en débat. La seconde partie, appuyée sur un article contemporain lu en amont, permet une discussion approfondie de certains de ces aspects sur un cas concret.

Organisation spécifique du fait de la COVID-19 [en date du 20 août 2020]

À la demande de la direction de l'École, les effectifs sont réduits afin d'assurer la distanciation physique. Les étudiants sont donc répartis en deux groupes, indiqués par l'enseignant au début du semestre (liste disponible sur le site). Dans le cas où il faudrait passer à un cours entièrement en ligne, un nouveau planning serait envoyé aux étudiant.e.s avec un cours par semaine.

Programme des séances

1. Ce qu'est la sociologie : 27 août 2020 (G1), 3 septembre 2020 (G2)

2. Culture, normes et socialisation 10 septembre 2020 (G1), 17 septembre 2020 (G2)
Texte : Muriel Darmon, « The Fifth Element. Social class and the sociology of anorexia », in *Sociology*, 2009.

3. Éducation et institutions scolaires 24 septembre 2020 (G1), 1 octobre 2020 (G2)
Texte : Marianne Blanchard, Sophie Orange, Arnaud Pierrel, « La noblesse scientifique. Jugements scolaires et naturalisation des aspirations en classe préparatoire aux grandes écoles », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2017.

4. Conjugalité et sexualité 8 octobre 2020 (G1), 15 octobre 2020 (G2)

Texte : Marie Bergstrom, « Se correspondre en ligne », in *Sociétés contemporaines*, 2016.

5. Goûts et pratiques culturelles 22 octobre 2020 (G1), 12 novembre 2020 (G2)

Texte : Giseline Kuipers, « Beauty and Distinction. The Evaluation of Appearance and Cultural Capital in Five European Countries », in *Poetics*, 2015.

* * * *

Validation

La validation de ce cours se fait selon trois modalités complémentaires :

(i) La présence et la participation en classe, discussion d'un article (~10 %)

Chaque cours est organisé autour de deux moments. Le premier consiste en un tour d'horizon des principales théories et résultats des sciences sociales sur un sujet précis. Il est pris en charge par l'enseignant. Le second est organisé autour d'une discussion structurée d'un texte. Celui-ci aura été lu par toutes et tous. Il convient en particulier de s'intéresser, au moment de la lecture, à la thèse avancée par l'auteur, la manière dont elle est démontrée, le type de matériau utilisé, le positionnement dans la littérature existante, les autres travaux de l'auteur, etc.).

(ii) La rédaction d'une note de synthèse de 2p (interligne simple sur 2 articles (~ 2*20 %)

Parmi les 5 articles à lire, vous en choisirez deux pour lesquels vous rédigerez une note de synthèse, précisant : l'objet de l'article, la thèse défendue, la méthode employée, les résultats obtenus, les critiques possibles. **Chacun de ces « mémos » doit être rendu au plus tard la veille au soir du cours où il doit être traité.**

(ii) La rédaction d'une note de lecture (~50 %)

Une partie de la validation se fera sur la base du commentaire d'un ouvrage contemporain de sociologie. La note de lecture sera d'une longueur recommandée de 7 à 10 pages (interligne 1.5, taille de police 12, marges normales). Il s'agira, après lecture rigoureuse du texte, d'en proposer un compte-rendu synthétique qui mettra l'accent sur la thèse, mais aussi sur la méthode employée, les données mobilisées et les liens qu'entretiennent ces différents aspects. Ce compte-rendu devra être critique, c'est-à-dire proposer une discussion des points les plus saillants comme des difficultés / explications alternatives qu'ils pourraient susciter.

L'ouvrage pourra être choisi parmi les suivants, sans que ce soit nécessaire (si vous prenez un autre livre, merci de le faire valider par l'enseignant pour s'assurer qu'il convient).

- o Sylvie Tissot, « Gayfriendly. Acceptation et contrôle de l'homosexualité à Paris et à New York », Raisons d'agir, 2018.
- o Collectif du 9 août, *Quand ils ont fermé l'usine. Lutter contre la délocalisation dans une économie globalisée*, Agone, 2017.
- o Lise Bernard, *La précarité en col blanc. Une enquête sur les agents immobiliers*, Presses Universitaires de France, 2017.
- o Denis Colombi, « Où va l'argent des pauvres », Payot, 2020
- o Céline Bessiere et Sibylle Gollac, « Le genre du capitalisme », La découverte, 2020
- o Laurent Bonnelli et Fabien Carrié, « La fabrique de la radicalité », PUF, 2018.
- o Sébastien Chauvin, *Les agences de la précarité. Travailleurs journaliers à Chicago*, Seuil, 2009.
- o Christel Coton, *Officiers. Des classes en lutte sous l'uniforme*, Agone, 2017.
- o Anne Lambert, « Tous propriétaires! » *L'envers du décor pavillonnaire*, Seuil, Liber, 2015.
- o Dominique Pasquier, *L'internet des familles modernes. Enquête dans la France rurale*, Presses des Mines, 2018.
- o Antonio Casilli, *En attendant les robots. Enquête sur le travail du clic*, Le Seuil, 2019.
- o Manuel Schotté, *La construction du « talent ». Sociologie de la domination des coureurs marocains, Raisons pratiques*, 2012.
- o Yann Raison du Cleuziou, *Une contre-révolution catholique. Aux origines de La Manif pour tous*, Seuil, 2019.
- o Étienne Ollion, *Raison d'Etat. Histoire de la lutte contre les sectes en France*, La découverte, 2017*
- o Anaïs Collet, *Rester bourgeois. Les quartiers populaires, nouveaux chantiers de la distinction*, La découverte, 2015
- o Alexandra Oeser, *Enseigner Hitler*, Editions de la Maison des sciences humaines, 2010.
- o Loic Wacquant, *Parias Urbains. Ghettos, banlieue, Etat. Une étude comparée de la marginalité sociale*, La découverte, 2008.
- o Alice Goffman, *L'art de fuir. Enquête sur la jeunesse du ghetto*, Seuil, 2018.
- o Matthew Desmond, *Avis d'expulsion. L'exploitation urbaine de la pauvreté*, Lux, 2018.

* Je recommande particulièrement l'achat de celui-ci, évidemment essentiel pour réussir ce cours, mais aussi parfaitement adapté pour vos cadeaux de Noël à vos grands-parents, petits neveux, amis étrangers qui ne lisent pas le français, etc.